

## Snow Woman

Choreographie: Magali Bérenger (a.k.a. Montana Mag)

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Castle In the Snow** von The Aveners & Kadebostany  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Rock forward, locking shuffle back, rock side turning 1/4 r, side-behind-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

### Skate 2, Samba across, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### 1/8 turn r, pivot 1/2 l, 3/8 turn l, close, side, close, shuffle across

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 3-4 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### 1/4 turn r, touch, side, cross, side/sways

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

#### Step, touch r + l, jazz box turning 1/4 r with cross

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

#### Figure of 8 vine r turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)